Presentazione



Lucio Fraschetti è un artista poliedrico che attraversa con naturalezza pittura, scultura, ceramica e fotografia, distinguendosi per una poetica materica profonda e personale. Il suo lavoro si fonda sull'**uso sapiente delle materie prime** – legno, terra cotta, metalli grezzi, pigmenti naturali – e sull'integrazione di materiali di riciclo, trattati come **frammenti vivi di memoria e trasformazione**.

Definito da molti un **alchimista dei materiali**, Fraschetti esplora la materia come linguaggio, manipolandola con rispetto e intuizione per riportarla a nuova vita. Ogni opera è il frutto di una ricerca continua tra gesto artigianale e visione contemporanea, in un **equilibrio tra forma, consistenza e segno**.

Nel suo percorso artistico, la terra incontra il fuoco, il legno racconta il tempo, **il riciclo diventa gesto etico e creativo**. La fotografia, infine, fissa l'istante e la luce, offrendo una visione parallela alla tridimensionalità delle sue sculture.

Lucio Fraschetti si conferma così come una figura autentica e originale nel panorama artistico italiano, capace di **trasformare l'ordinario in essenza e il materiale in pensiero**.



LUCIO FRASCHETTI

La scultura ti fa toccare l'idea,
la pittura ti fa vedere l'emozione,
la fotografia la ferma nel tempo.



Contatti

339 491 27 19

lucio.fraschetti4288@gmail.com

Seguimi sui social

Colore
e Forma

Pittura e ceramica esprimono la **profondità del colore** e la potenza del segno.

Qui, il pigmento naturale si fonde con la superficie.

Ogni opera è un **gioco di rimandi** dove l'immaginazione prende forma.



La materia che prende vita

Manipolando legno, metalli e materiali di riciclo, riporta la materia a nuova vita.
Un equilibrio tra **gesto artigianale e visione contemporanea**, in un processo quasi alchemico.

Sperimentare tecniche artistiche, immaginare progetti, tentare di concretizzare fantasie è per me una necessità vitale.

Frequentando da tempo ciò che ruota attorno al mondo dell'arte—maestri, scuole, musei—ho continuato a sentirmi come un **eterno allievo**. Questo mondo mi affascina da sempre, spingendomi a un desiderio continuo di assorbire ogni conoscenza e ogni stimolo.

La mia espressione artistica è versatile e si muove con naturalezza tra diverse discipline: dalle forme plastiche della scultura ai colori vibranti della pittura, fino all'occhio attento della fotografia. **È un continuo gioco di rimandi**, in cui ogni tecnica influenza e perfeziona l'altra, creando un'opera unica.

Ciò che mi guida è la **scoperta del meraviglioso che già esiste intorno a noi**. Il fascino unico delle venature di un ulivo, la morbidezza del tiglio, la poesia della ruggine su un legno di corbezzolo, la forza e la resilienza di una quercia. E poi, gli arabeschi disegnati dalle teredini su un pezzo di legno riportato a riva dal mare.

Sono profondamente convinto che l'opera dell'uomo non sia una vera e propria "creazione", ma piuttosto la capacità di **scoprire e valorizzare la bellezza che la natura ci offre**, trasformandola in qualcosa di nuovo e di pensato.



L'istante
e la visione

Le sue foto sono un **dialogo tra luce e materia**, che svela dettagli e prospettive inattese, completando le sue opere scultoree.



Ogni opera è un invito a guardare oltre, a riscoprire la poesia nascosta nella materia e a riconoscere il meraviglioso che già ci circonda.